

Corsi programmati Docenti

Introduzione all'astronomia: corso di alfabetizzazione astronomica (03/10-07/11)	<i>Adriano Gaspani</i>
Storia dell'arte dalle origini a Giotto (04/10-08/11)	<i>Aldo Sterchele</i>
Iliade: commenti di letture tratte da alcuni canti e un breve riassunto di raccordo per quelli non citati (05/10-30/11)	<i>Luisa Secchi Tarugi</i>
L'Italia a tavola: storia d'incontri scambi e contaminazioni (22/11-13/12)	<i>Valeria Malvicini</i>
Il Buddismo Tibetano II parte (21/11-19/12)	<i>Tamara Vannucci</i>
L'epigramma in Grecia e a Roma (09/01-30/01)	<i>Andrea Martano</i>
Momenti d'arte nel mondo iberico (09/01-31/02)	<i>Anna Torterolo</i>
Capolavori musicali sotto lente (11/01-01/02)	<i>Simone Fontanelli</i>
Il fascino della favola nella letteratura russa (06/02-05/03)	<i>Pia Vincenti</i>
Il Settecento (15/02-07/03)	<i>Salvatore D'Ambrosio</i>
La letteratura americana: il teatro di Tennessee Williams e la sua contemporaneità (21/02-13/03)	<i>Attilio Facchinetti</i>
L'esistenza di Dio come problema filosofico (21/03-18/04)	<i>Paolo Rencinai</i>
Il cinema di Stanley Kubrick, suggestioni e poetica (19/03-23/04)	<i>Claudio Lazzeri</i>
L'oro nero: realtà e speculazione (20/03-17/04)	<i>Marco Magnifico</i>
Filosofia e vita (07/05-28/05)	<i>Bruno Belletti</i>
Piante e paesi lontani (08/05-29/05)	<i>Costantina Ponzellini</i>
Carlo Porta: tra il dialetto, la storia, la letteratura, la società (09/05-30/05)	<i>Maurizia Peretti</i>