

## Corsi programmati      Docenti

<b>Gli esordi della letteratura russa, influssi storici e sviluppi originali</b> (03/10-07/11)	<i>Pia Vincenti</i>
<b>Uno sguardo sul cinema di Federico Fellini</b> (04/10-08/11)	<i>Claudio Lazzeri</i>
<b>Letteratura italiana: il Decamerone di Giovanni Boccaccio</b> (05/10-09/11)	<i>Luisa Secchi Tarugi</i>
<b>Donne al Cavalletto: storia dell'arte al femminile</b> (14/11-19/12)	<i>Crifò Valentina</i>
<b>L'astrofisica di Star Trek e di Star Wars</b> (15/11-13/12)	<i>Adriano Gaspani</i>
<b>Storia del teatro</b> (16/11-14/12)	<i>Elisa Colleoni</i>
<b>I grandi musei di Milano</b> (09/01-30/01)	<i>Valentino Scrima</i>
<b>Alle radici della modernità: i pittori impressionisti</b> (10/01-07/02)	<i>Anna Torterolo</i>
<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> (18/01-15/02)	<i>Simone Fontanelli</i>
<b>Letteratura inglese: Virginia Wolf</b> (06/02-27/02)	<i>Attilio Facchinetti</i>
<b>Per una estetica del sacro</b> (21/02-14/03)	<i>Tamara Vannucci</i>
<b>Le "altre storie"</b> (22/02-15/03)	<i>Salvatore D'Ambrosio</i>
<b>La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar</b> (20/03-10/04)	<i>Paolo Rencinai</i>
<b>I beni culturali della chiesa e il caso-studio di Gorgonzola</b> (21/03-11/04)	<i>Marco Cavenago</i>
<b>Viaggio negli ambienti sommersi del "triangolo dei coralli": centro mondiale della biodiversità</b> (22/03-12/04)	<i>Emilio Mancuso (Istituto per gli Studi sul Mare)</i>
<b>Piante e paesi lontani</b> (02/05-23/05)	<i>Costantina Ponzellini</i>
<b>Medicina</b> (03/05-24/05)	<i>Luciano Ferrari</i>
<b>Gli "elogi" nella cultura</b> (08/05-29/05)	<i>Bruno Belletti</i>