



**UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
DI GORGONZOLA**

29° ANNO ACCADEMICO 2017 – 2018

Calendario e programma dei corsi



Sede dei corsi

Le attività si svolgono in Gorgonzola presso il
Centro Intergenerazionale Via Italia, 84

Orario delle lezioni

Dalle 14,30 alle 16,30
con intervallo di 15 min. circa tra la prima e la seconda ora.

Adesioni

Si ricevono dall'11 settembre 2017, i giorni di lunedì,
mercoledì e venerdì, presso la Segreteria.
Orario: 10,00 – 11,30.

Quota annuale di associazione: € 70,00.

Detta quota consente la frequenza ai corsi del lunedì,
martedì e mercoledì fino ad esaurimento posti disponibili e la
partecipazione alle attività extra didattiche (laboratori) con
una quota a parte.

Ogni associato riceve una tessera personale, documento da esibire per partecipare alle lezioni.

L'adesione è aperta a tutti senza limite di età; non viene
richiesto alcun titolo di studio.

**martedì 26 settembre:
Inaugurazione anno accademico ore: 14,30**

Segreteria

via Italia, 84 – 20064 Gorgonzola MI
"Centro Intergenerazionale"
telefono e fax. n. : 0295138034

e-mail: utlgorgonzola@comune.gorgonzola.mi.it
www.utlgorgonzola.it

apertura: lunedì, mercoledì e venerdì (esclusi i festivi)
orario: 10,00 – 11,30

*Personale di segreteria sarà disponibile prima dell'inizio delle
lezioni.*

In copertina: *Gorgonzola, Chiesa Parrocchiale*

ottobre

lun 2	Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita <i>Crescente isolamento dell'impero moscovita dall'occidente</i>
mar 3	Un percorso nel cinema di Paolo Virzi <i>Ovosodo, 1997</i>
mer 4	Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate <i>Presentazione della vita e sua formazione culturale</i> <i>Sonetti d'amore: n. 16 Belle fresche e purpuree viole, n. 21 Cerchi chi vuole le pompe e gli alti onori, n. 28 Odorifere erbetto e vaghi fiori</i>
lun 9	Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita <i>Nascita di una letteratura originale: il Domostroj</i>
mar 10	Un percorso nel cinema di Paolo Virzi <i>Caterina va in città, 2003</i>
mer 11	Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate <i>La Nencia di Barberino: dalla stanza 4 alla 17, Canti Carnacialeschi, n. 7 Quant'è bella giovinezza, n. 9 Donne siam come vedete, Canzoni di ballo: n. 2 Donna vano è il pensier che mai non crede, n. 9 Chi tempo aspetta assai tempo si strugge, n. 10 Io prego Iddio che tutti i ma' parlanti.</i>
lun 16	Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita <i>Il ruolo subalterno della donna nella società moscovita: il matrimonio nella cultura russa del tempo</i>
mar 17	Un percorso nel cinema di Paolo Virzi <i>La prima cosa bella, 2010</i>
mer 18	Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate <i>Simposio: alcuni passi. Selve d'amore: selva n. 2 Stanze 67,72,93, da 105 a 108, da 110 a 118</i>
lun 23	Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita <i>L'epoca dei "Torbidi"</i>
mar 24	Un percorso nel cinema di Paolo Virzi <i>Il capitale umano, 2014</i>
mer 25	Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate <i>Novella di Giacoppo: alcuni passi; Altercazione: capitoli 1 e 4; Capitoli religiosi: n.6</i>

novembre

lun 6	Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita <i>Lo zar Alessio e l'arciprete Avvakum</i>
mar 7	Un percorso nel cinema di Paolo Virzi <i>La pazza gioia, 2016</i>
mer 8	Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate <i>Rime: n.42 Quanto sia vana ogni speranza nostra, n. 43 Io piansi un tempo; Laudi: n. 1 Quanto è grande la bellezza di te, Vergine e Santa e Pia! n.5. Poi ch'io gustai Gesù la tua dolcezza, Sacra rappresentazione di Giovanni e Paolo: lettura di alcuni passi, Lettera al figlio Giovanni cardinale e futuro papa Leone X</i>
lun 13	Il "Vangelo" secondo Vasari. La Storia dell'arte e i suoi grandi <i>Cimabue, Lotto, Lorenzetti</i>
mar 14	Catastrofi naturali e provocate <i>Le catastrofi naturali terrestri</i>
mer 15	Il teatro del '900 <i>"La voce umana del '900-Jean Cocteau</i>
lun 20	Il "Vangelo" secondo Vasari. La Storia dell'arte e i suoi grandi <i>Cavallini, Simone Martini, Duccio di Buoninsegna</i>
mar 21	Catastrofi naturali e provocate <i>Le catastrofi climatiche</i>
mer 22	Il teatro del '900 <i>Sul palco con Bertolt Brecht e Giorgio Strehler - L'opera da tre soldi</i>
lun 27	Il "Vangelo" secondo Vasari. La Storia dell'arte e i suoi grandi <i>Paolo Uccello, Ghiberti, Brunelleschi</i>
mar 28	Catastrofi naturali e provocate <i>Le catastrofi provocate dall'uomo</i>
mer 29	Il teatro del '900 <i>Un nuovo teatro borghese – Tennessee Williams</i>

UTL, non solo un luogo di cultura, ma anche di amicizia e condivisione.

dicembre

lun 4	Il “Vangelo” secondo Vasari. La Storia dell’arte e i suoi grandi <i>Masaccio, Masolino, Donatello</i>
mar 5	Catastrofi naturali e provocate <i>Le catastrofi astronomiche</i>
mer 6	Il teatro del ‘900 <i>Un giullare da Nobel – Dario Fo – Mistero buffo</i>
lun 11	Il “Vangelo” secondo Vasari. La Storia dell’arte e i suoi grandi <i>Beato Angelico, Piero della Francesca, Gentile da Fabriano</i>
mar 12	Catastrofi naturali e provocate <i>Esistono rimedi validi?</i>
mer 13	Il teatro del ‘900 <i>Il teatro di oggi, tra sacro e profano: Annibale Ruccello</i>
lun 18	Muzio e l’architettura a Milano negli anni ‘30: <i>tra pittura metafisica e architettura novecentista</i>
mar 19	Saluti ed auguri per il S. Natale:

Facciamo conoscere i nostri corsi agli amici.

Saremo lieti di offrire la possibilità di partecipare ad una lezione, senza alcun impegno, a vostri amici o conoscenti che possono essere interessati ai corsi UTL.

È necessario richiedere il tagliando di “invito” in Segreteria.

gennaio

lun 8	Grandi chiese del medioevo milanese <i>Basilica di S. Eustorgio. Il fonte e la stella</i>
mar 9	Capolavori nei secoli <i>I mosaici di S. Vitale a Ravenna</i>
mer 10	I Cavalieri del segreto: tra Ordini, Cavalieri, Templari: <i>i segreti di una Milano nascosta</i>
lun 15	Grandi chiese del medioevo milanese <i>Basilica di S. Lorenzo. Il sole e la graticola</i>
mar 16	Capolavori nei secoli <i>La Maestà di Duccio da Boninsegna</i>
mer 17	I grandi maestri della musica e i loro capolavori <i>Lo splendore della polifonia rinascimentale italiana: Palestrina, Gabrieli e altri ancora</i>
lun 22	Grandi chiese del medioevo milanese <i>Basilica di S. Ambrogio. Il serpente e la croce</i>
mar 23	Capolavori nei secoli <i>La Vergine Annunciata di Antonello da Messina</i>
mer 24	I grandi maestri della musica e i loro capolavori <i>Luigi Boccherini: un genio di Toscana</i>
lun 29	Grandi chiese del medioevo milanese <i>Cattedrale di S. Maria Nascente. La pietra e il cristallo</i>
mar 30	Capolavori nei secoli <i>L'ultima cena di Leonardo da Vinci</i>
mer 31	I grandi maestri della musica e i loro capolavori <i>Un'opera a suo tempo rivoluzionaria: "Orfeo ed Euridice" di Christoph Willibald Gluck</i>

Nella circolare che l'UTL pubblica potrai trovare tante notizie sulle attività svolte e sulle uscite culturali. Potrai scrivere alla redazione e far pubblicare le tue impressioni, sempre in relazione ai corsi trattati e alle uscite culturali alle quali hai partecipato.

febbraio

lun 5	Letteratura americana: Ernest Hemingway <i>Ernest Hemingway e il suo tempo</i>
mar 6	Capolavori nei secoli <i>Guernica di Pablo Picasso</i>
mer 7	I grandi maestri della musica e i loro capolavori <i>L. van Beethoven: la sinfonia n. 3 "Eroica" e il concerto n. 5 per pianoforte e orchestra "Imperatore"</i>
lun 12	Letteratura americana: Ernest Hemingway <i>Fiesta, 1926</i>
mar 13	Lezione tenuta da un corsista
mer 14	I grandi maestri della musica e i loro capolavori <i>Grande Musica e Grande Cinema: alcuni meravigliosi esempi di un felice incontro</i>
lun 19	Letteratura americana: Ernest Hemingway <i>Addio alle armi, 1929</i>
mar 20	Storia della filosofia <i>Alle origini della filosofia greca: mito e logos</i>
mer 21	La via della seta: popoli e civiltà nell'Asia Centrale <i>Dalla "nuova" all'antica via della seta</i>
lun 26	Letteratura americana: Ernest Hemingway <i>Il vecchio e il mare, 1952</i>
mar 27	Storia della filosofia <i>La filosofia dei pre-socratici: l'ilozoismo</i>
mer 28	La via della seta: popoli e civiltà nell'Asia Centrale <i>L'islamizzazione dell'Asia centrale e l'irruzione dei popoli nomadi</i>

marzo

- | | |
|---------------|---|
| lun 5 | Incontro aperto |
| mar 6 | Storia della filosofia
<i>Socrate</i> |
| mer 7 | La via della seta: popoli e civiltà nell'Asia Centrale
<i>La pax mongolica: apogeo e declino della via della seta</i> |
| lun 12 | Perdersi e ritrovarsi. Il revival del labirinto:
<i>i significati ed i misteri di questo antico simbolo – opere d'arte, giardini, sfide enigmatiche</i> |
| mar 13 | Storia della filosofia
<i>Platone</i> |
| mer 14 | La via della seta: popoli e civiltà nell'Asia Centrale
<i>Dai turchi selgiuchidi ai turchi ottomani</i> |
| lun 19 | La filosofia e il problema del male
<i>Voltaire e la critica all'ottimismo</i> |
| mar 20 | Memorie nel bronzo e nel marmo a Milano
<i>I padri della Patria: Cavour, Garibaldi, Vittorio Emanuele II, Mazzini, Umberto I, e: Cattaneo, Correnti, Missori, Baracca, Arco della pace, Napoleone III</i> |
| mer 21 | Squali nel Mondo e nel Mediterraneo
<i>Storia ed evoluzione degli squali</i> |
| lun 26 | La filosofia e il problema del male
<i>Kant e il male radicale</i> |
| mar 27 | Memorie nel bronzo e nel marmo a Milano
<i>I giardini pubblici di Porta Venezia e i loro monumenti: Italia, Sirtori, Manara, Rosmini, Stoppani, Negri, Giacosa, Carcano, Moneta, Montanelli, Boscovich, Dezza, Cavallotti, Obelisco di Via Marina</i> |
| mer 28 | Squali nel Mondo e nel Mediterraneo
<i>Gli squali del Mediterraneo</i> |

aprile

lun 9	La filosofia e il problema del male <i>Ricouer e la confessione del male</i>
mar 10	Memorie nel bronzo e nel marmo a Milano <i>Artisti, santi, poeti e scrittori per le vie della città: S. Ambrogio, S. Carlo, Federico Borromeo, S. Francesco, S. Giovanni Nepomuceno, Porta, Manzoni, Beccaria, Parini, Leonardo, Hayez, Grandi, Verdi</i>
mer 11	Squali nel Mondo e nel Mediterraneo <i>Il rapporto uomini/squali</i>
lun 16	La filosofia e il problema del male <i>Arendt e la banalità del male</i>
mar 17	Memorie nel bronzo e nel marmo a Milano <i>Sacrificio, dolore, memoria: i monumenti ai caduti: Civico tempio di S. Sebastiano, Caduti di Mentana, Cinque Giornate, Caduti di Porta Romana, Tempio della Vittoria, Martiri di Gorla, Caduti di Piazzale Loreto, Caduti dell'Isola, Alpini, Marinai, Carabinieri, Bersaglieri</i>
mer 18	Squali nel Mondo e nel Mediterraneo <i>La scienza e gli squali</i>

Durante le lezioni i cellulari vanno tenuti spenti.

I corsi e le attività culturali si svolgono secondo i programmi di massima pubblicati.

Puoi consultare, da luglio, tutti i programmi del nuovo anno accademico sul nostro sito:

www.utlgorgonzola.it

maggio

lun 7	Spunti filosofici <i>Il senso del tempo; parte prima</i>
mar 8	Piante e paesi lontani <i>Donne in campo: il lavoro agricolo delle donne in Africa e Asia</i>
mer 9	Medicina <i>Digerire è una funzione meravigliosa: digestione prima parte</i>
lun 14	Spunti filosofici <i>Il senso del tempo: parte seconda</i>
mar 15	Piante e paesi lontani <i>Corea del Nord: l'isolamento e il trionfalismo di una nazione</i>
mer 16	Medicina <i>Digerire è vivere: digestione seconda parte</i>
lun 21	Spunti filosofici <i>Libertà</i>
mar 22	Piante e paesi lontani <i>Giappone: il magnifico equilibrio tra passato e futuro: parte prima</i>
mer 23	Medicina <i>Medicina alternativa: digestione e più</i>
lun 28	Spunti filosofici <i>Metafisica</i>
mar 29	Piante e paesi lontani <i>Giappone: il magnifico equilibrio tra passato e futuro: parte seconda</i>
mer 30	Medicina <i>Sessuologia medica: a cosa serve la sessualità?</i>
gio 31	Chiusura anno accademico

Programma uscite culturali

ottobre	<i>Nella casa di Ombretta:</i> Villa Fogazzaro a Oria Valsolda (g. int)
novembre	<i>La storia della città di Milano nel suo più grande museo:</i> Le raccolte del Castello Sforzesco (g. 1/2) <i>L'Alfetta torna in vetrina:</i> Il museo Alfa Romeo ad Arese (g. 1/2)
dicembre	<i>Il momento natalizio:</i> Tra conventi e castelli (g. int)

Anno 2018	
gennaio	<i>Dove da oltre un secolo si prega nel segno della Torah:</i> La sinagoga di Milano (g. 1/2) <i>Raccoglimento in una chiesa tanto amata e una casa milanese tanto criticata:</i> Milano, la chiesa di Sant'Angelo e la Ca' Bruta di Muzio (g. 1/2)
febbraio	<i>I Templari a Milano:</i> La chiesa di Santa Maria della pace e i chiostri ora dell'Umanitaria (g. 1/2) <i>Scopriamo il nostro territorio:</i> Chiese, castelli e palazzi in Martesa (g. 1/2)
marzo	<i>Per non perdere il filo:</i> Il labirinto di Franco Maria Ricci e la rocca di Fontanellato (g. int) <i>Vedi Napoli e poi vivi!</i> Fuga a Napoli e Pompei (quattro giorni)
aprile	<i>Armonie rinascimentali in un vivace centro padano:</i> La città di Imola (g. int)
maggio	<i>La sponda lombarda del Verbanico:</i> Luino - Laveno e Santa Caterina del Sasso (sospesa nel tempo e nello spazio) (g.int) <i>L'altro Montefeltro:</i> Nell'entroterra romagnolo fra colli e mulini per scoprire rocche medioevali pievi e borghi mai mutati nel tempo (tre giorni)

Eventuali mostre ed eventi verranno previsti di volta in volta.

La docente Maria Teresa Campora terrà delle lezioni, in preparazione delle uscite culturali:

Lunedì 18 dicembre (per l'uscita di gennaio)

Muzio e l'architettura a Milano negli anni '30:

tra pittura metafisica e architettura novecentista

Mercoledì 10 gennaio (per l'uscita di febbraio)

I Cavalieri del segreto: tra Ordini, Cavalieri, Templari:

i segreti di una Milano nascosta

Lunedì 12 marzo (per l'uscita di marzo)

Perdersi e ritrovarsi. Il revival del labirinto:

i significati ed i misteri di questo antico simbolo –

opere d'arte, giardini, sfide enigmistiche

Corsi programmati Docenti

Il volto sempre più autoritario della Russia moscovita (02/10-06/11)	<i>Pia Vincenti</i>
Un percorso nel cinema di Paolo Virzi (03/10-07/11)	<i>Claudio Lazzeri</i>
Letteratura Italiana: Lorenzo il Magnifico, letterato, politico, mecenate (04/10-08/11)	<i>Luisa Secchi Tarugi</i>
Il "Vangelo" secondo Vasari. La Storia dell'arte e i suoi grandi (13/11-11/12)	<i>Valentina Crifò</i>
Catastrofi naturali e provocate (14/11-12/12)	<i>Adriano Gaspani</i>
Il teatro del '900 (15/11-13/12)	<i>Elisa Colleoni</i>
Grandi chiese del medioevo milanese (08/01-29/01)	<i>Valentino Scrima</i>
Capolavori nei secoli (09/01-06/02)	<i>Anna Torterolo</i>
I grandi maestri della musica e i loro capolavori (17/01-14/02)	<i>Simone Fontanelli</i>
Letteratura americana: Ernest Hemingway (05/02-26/02)	<i>Attilio Facchinetti</i>
Storia della filosofia (20/02-13/03)	<i>Tamara Vannucci</i>
La via della seta: popoli e civiltà nell'Asia Centrale (21/02-14/03)	<i>Salvatore D'Ambrosio</i>
La filosofia e il problema del male (19/03-16/04)	<i>Paolo Rencinai</i>
Memorie nel bronzo e nel marmo a Milano (20/03-17/04)	<i>Marco Cavenago</i>
Squali nel mondo e nel mediterraneo (21/03-18/04)	<i>Emilio Mancuso</i> (Istituto per gli Studi sul Mare)
Spunti filosofici (07/05-28/05)	<i>Bruno Belletti</i>
Piante e paesi lontani (08/05-29/05)	<i>Costantina Ponzellini</i>
Medicina (09/05-30/05)	<i>Luciano Ferrari</i>