



**UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO  
DI GORGONZOLA**

**30° ANNO ACCADEMICO 2018 – 2019**

*Calendario e programma dei corsi*



---

### **Sede dei corsi**

Le attività si svolgono in Gorgonzola presso il  
**Centro Intergenerazionale** Via Italia, 84

### **Orario delle lezioni**

Dalle 14,30 alle 16,30  
con intervallo di 15 min. circa tra la prima e la seconda ora.

### **Adesioni**

Si ricevono dal 10 settembre 2018, i giorni di lunedì,  
mercoledì e venerdì, presso la Segreteria.  
Orario: 10,00 – 11,30.

### **Quota annuale di associazione: € 70,00.**

Detta quota consente la frequenza ai corsi del lunedì,  
martedì e mercoledì fino ad esaurimento posti disponibili e la  
partecipazione alle attività extra didattiche (laboratori) con  
una quota a parte.

### **Ogni associato riceve una tessera personale, documento da esibire per partecipare alle lezioni.**

L'adesione è aperta a tutti senza limite di età; non viene  
richiesto alcun titolo di studio.

**martedì 25 settembre:  
Inaugurazione anno accademico ore: 14,30**

---

### **Segreteria**

via Italia, 84 – 20064 Gorgonzola MI  
“Centro Intergenerazionale”  
telefono e fax. n. : 0295138034

e-mail: [utlgorgonzola@comune.gorgonzola.mi.it](mailto:utlgorgonzola@comune.gorgonzola.mi.it)  
[www.utlgorgonzola.it](http://www.utlgorgonzola.it)

apertura: lunedì, mercoledì e venerdì (esclusi i festivi)  
orario: 10,00 – 11,30

*Personale di segreteria sarà disponibile prima dell'inizio delle  
lezioni.*

---

In copertina: *Gorgonzola, Piazza San Francesco*

## ottobre

<b>lun 1</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>Le ambizioni di Pietro il grande e la sua esasperata esterofilia</i>
<b>mar 2</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"Orizzonti di gloria" di Stanley Kubrick (1957)</i>
<b>mer 3</b>	<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> <i>Vita (1840-1922) e opere. Differenza tra naturalismo francese e verismo. Novella: Nedda</i>
<b>lun 8</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>Il mito di San Pietroburgo: riflessi poetici e letterari (Puskin, Gogol, Dostoevskij)</i>
<b>mar 9</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"La Grande Guerra" di Mario Monicelli (1959)</i>
<b>mer 10</b>	<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> <i>Da vita dei campi: L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana</i>
<b>lun 15</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>L'imperatrice Caterina : fulgori del trono russo sullo sfondo di una terra martoriata</i>
<b>mar 16</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"Torneranno a fiorire i prati" di Ermanno Olmi (2014)</i>
<b>mer 17</b>	<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> <i>Da vita dei campi: Fantasticheria – I Malavoglia</i>
<b>lun 22</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>Il tetto regno di Nicola I: oppressione e censura di uno Stato di polizia.</i>
<b>mar 23</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"Roma città aperta" di Roberto Rossellini (1945)</i>
<b>mer 24</b>	<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> <i>Da novelle rusticane: Malaria, La roba, Libertà, Storia dell'asino di San Giuseppe</i>
<b>lun 29</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>La questione contadina: riforme, aspettative, contraddizioni</i>
<b>mar 30</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"Tutti a casa" di Luigi Comencini (1960)</i>
<b>mer 31</b>	<b>Lezione tenuta da un corsista</b>

## **novembre**

---

<b>lun 5</b>	<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> <i>Il "buon contadino" della vecchia Russia: esempi di letteratura</i>
<b>mar 6</b>	<b>Il cinema e la storia</b> <i>"La battaglia di Algeri" di Gillo Pontecorvo (1966)</i>
<b>mer 7</b>	<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> <i>Mastro don Gesualdo</i>
<b>lun 12</b>	<b>Il "Vangelo" secondo Vasari</b> <i>Leon Battista Alberti e i Pollaiuolo</i>
<b>mar 13</b>	<b>Il Cielo, il Clima, e l'Evoluzione del Genere Umano</b> <i>L'origine del sistema Terra-Luna</i>
<b>mer 14</b>	<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo '900</b> <i>Gino Cervi: da Elsinore a Brescello</i>
<b>lun 19</b>	<b>Il "Vangelo" secondo Vasari</b> <i>Pinturicchio e Perugino</i>
<b>mar 20</b>	<b>Il Cielo, il Clima, e l'Evoluzione del Genere Umano</b> <i>L'origine dell'Umanità</i>
<b>mer 21</b>	<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo '900</b> <i>Vittorio Gassman , Giorgio Albertazzi , Carmelo Bene: Duelli a colpi di parola</i>
<b>lun 26</b>	<b>Il "Vangelo" secondo Vasari</b> <i>Ghirlandaio e Botticelli</i>
<b>mar 27</b>	<b>Il Cielo, il Clima, e l'Evoluzione del Genere Umano</b> <i>L'evoluzione dell'ambiente terrestre nei milioni di anni</i>
<b>mer 28</b>	<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo '900</b> <i>Franca Valeri: i tanti volti delle signore (e signorine italiane)</i>

---

***UTL, non solo un luogo di cultura, ma anche di amicizia e condivisione***

---

## **dicembre**

---

<b>lun 3</b>	<b>Il “Vangelo” secondo Vasari</b> <i>Antonello da Messina e Carpaccio</i>
<b>mar 4</b>	<b>Il Cielo, il Clima, e l’Evoluzione del Genere Umano</b> <i>Cause astronomiche e variazioni climatiche</i>
<b>mer 5</b>	<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo ‘900</b> <i>Mariangela Melato: la voce indimenticabile</i>
<b>lun 10</b>	<b>Il “Vangelo” secondo Vasari</b> <i>La famiglia Bellini e Mantegna</i>
<b>mar 11</b>	<b>Il Cielo, il Clima, e l’Evoluzione del Genere Umano</b> <i>L’evoluzione dell’Umanità e la sua estinzione</i>
<b>mer 12</b>	<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo ‘900</b> <i>E oggi? Maria Paiato, Maurizio Gifuni e altri piccoli e grandi astri nascenti</i>
<b>lun 17</b>	<b>“Miracoli a Milano”</b> <i>I Santuari in Milano: architettura e storia (in particolare S.Maria dei Miracoli)</i>
<b>mar 18</b>	<b>Saluti ed auguri per il S. Natale:</b>

---

### **Facciamo conoscere i nostri corsi agli amici.**

*Saremo lieti di offrire la possibilità di partecipare ad una lezione, senza alcun impegno, a vostri amici o conoscenti che possono essere interessati ai corsi UTL.*

*È necessario richiedere il tagliando di “invito” in Segreteria.*

---

## ***gennaio***

---

<b>lun 7</b>	<b>Grandi chiese del rinascimento milanese</b> <i>Santa Maria presso San Satiro.</i> <i>Il colpo di scena di Donato Bramante</i>
<b>mar 8</b>	<b>Storia dell'arte: capolavori nei secoli</b> <i>Alle origini dell'arte: le grotte di Lascaux</i>
<b>mer 9</b>	<b>I villaggi operai in Italia:</b> <i>Le iniziative filantropiche in architettura</i>
<b>lun 14</b>	<b>Grandi chiese del rinascimento milanese</b> <i>Santa Maria delle Grazie. La vigna di Leonardo da Vinci</i>
<b>mar 15</b>	<b>Storia dell'arte: capolavori nei secoli</b> <i>La grandezza del dolore: Il Laocoonte</i>
<b>mer 16</b>	<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> <i>Domenico Scarlatti: il clavicembalo descrive un mondo</i>
<b>lun 21</b>	<b>Grandi chiese del rinascimento milanese</b> <i>San Maurizio al Monastero Maggiore: il colore e il sentimento di Bernardino Luini</i>
<b>mar 22</b>	<b>Storia dell'arte: capolavori nei secoli</b> <i>Giotto a Padova</i>
<b>mer 23</b>	<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> <i>Il "Don Pasquale" di Donizetti : l'opera buffa si tinge di malinconia</i>
<b>lun 28</b>	<b>Grandi chiese del rinascimento milanese</b> <i>Santa Maria della Passione.</i> <i>Il teatro degli affetti di Gaudenzio Ferrari</i>
<b>mar 29</b>	<b>Storia dell'arte: capolavori nei secoli</b> <i>La nascita di Venere di Botticelli</i>
<b>mer 30</b>	<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> <i>Schubert e Schumann: piccoli capolavori per pianoforte spiati dal loro interno</i>

---

Nella circolare che l'UTL pubblica potrai trovare tante notizie sulle attività svolte e sulle uscite culturali. Potrai scrivere alla redazione e far pubblicare le tue impressioni, sempre in relazione ai corsi trattati e alle uscite culturali alle quali hai partecipato.

---

## febbraio

<b>lun 4</b>	<b>Filosofia</b> <i>La Religione e il Sacro in Grecia: dagli Dei olimpici ai Misteri di Eleusi</i>
<b>mar 5</b>	<b>Storia dell'arte: capolavori nei secoli</b> <i>Le Pietà di Michelangelo</i>
<b>mer 6</b>	<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> <i>Claude Debussy : una genialità tutta francese</i>
<b>lun 11</b>	<b>Filosofia</b> <i>Platone esoterico I: le Dottrine non scritte e la Teoria dell'Uno e della Diade</i>
<b>mar 12</b>	<b>Lezione tenuta da un corsista</b>
<b>mer 13</b>	<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> <i>Rhapsody in Blue: George Gershwin</i>
<b>lun 18</b>	<b>Filosofia</b> <i>Platone esoterico II: i Miti e la simbologia del percorso iniziatico</i>
<b>mar 19</b>	<b>Dall'Impero Ottomano alla repubblica Turca: ascesa, espansione e declino dei turchi ottomani</b> <i>L'ascesa dell'impero Ottomano</i>
<b>mer 20</b>	<b>Graham Greene: spia per noia, romanziere per scelta</b> <i>Un giovane inquieto ed intraprendente interessato all'intrigo</i>
<b>lun 25</b>	<b>Filosofia</b> <i>Plotino e il Neoplatonismo</i>
<b>mar 26</b>	<b>Dall'Impero Ottomano alla repubblica Turca: ascesa, espansione e declino dei turchi ottomani</b> <i>Impero ottomano, civiltà islamica e civiltà europea</i>
<b>mer 27</b>	<b>Graham Greene: spia per noia, romanziere per scelta</b> <i>Un romanziere di successo al servizio segreto di Sua Maestà</i>

## marzo

---

- |        |  |
|--------|--|
| lun 4  | <b>Incontro aperto</b>   |
| mar 5  | <b>Dall'Impero Ottomano alla repubblica Turca: ascesa, espansione e declino dei turchi ottomani</b><br><i>Il "grande malato": l'Impero ottomano tra Ottocento e Novecento</i>    |
| mer 6  | <b>Graham Greene: spia per noia, romanziere per scelta</b><br><i>Tra guerre ed amori in giro per il mondo</i>  |
| lun 11 | <b>Architetture fantastiche ed il razionalismo di Aalto:</b><br><i>Esoterismo e simboli massonici nelle architetture fiabesche in Italia. Aalto un pioniere del razionalismo</i> |
| mar 12 | <b>Dall'Impero Ottomano alla repubblica Turca: ascesa, espansione e declino dei turchi ottomani</b><br><i>Dall'Impero ottomano alla Repubblica turca</i>                         |
| mer 13 | <b>Graham Greene: spia per noia, romanziere per scelta</b><br><i>Una vecchiaia tranquilla tra la Costa Azzurra e la Svizzera</i>   |
| lun 18 | <b>Il pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b><br><i>Martin Buber: il principio dialogico</i>  |
| mar 19 | <b>Storie di ospedali, benefattori e opere d'arte</b><br><i>La Ca' Granda dei milanesi e i suoi tesori-L'edificio dell'architetto Filarete e il patrimonio artistico</i>         |
| mer 20 | <b>Il Mediterraneo attraverso le sue Aree Marine Protette</b><br><i>Mediterraneo oggi e domani, lo status di benessere e il network di aree marine protette</i>                  |
| lun 25 | <b>Il pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b><br><i>Emmanuel Levinas: il volto dell'altro</i>   |
| mar 26 | <b>Storie di ospedali, benefattori e opere d'arte</b><br><i>Ospedali in Martesana parte prima-Gli ospedali di Cernusco, Melzo, Inzago e Melegnano/Vizzolo</i>                    |
| mer 27 | <b>Il Mediterraneo attraverso le sue Aree Marine Protette</b><br><i>AMP Portofino e i tesori di biodiversità dei fondi duri</i>  |

## **aprile**

---

<b>lun 1</b>	<b>Il pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b> <i>Simone Weil: la percezione perfetta del mondo</i>
<b>mar 2</b>	<b>Storie di ospedali, benefattori e opere d'arte</b> <i>La nuova Ca' Granda di Niguarda- Il progetto del nuovo ospedale e il suo apparato decorativo</i>
<b>mer 3</b>	<b>Il Mediterraneo attraverso le sue Aree Marine Protette</b> <i>Il Santuario Pelagos e i suoi Cetacei</i>
<b>lun 8</b>	<b>Il pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b> <i>Hans Jonas e l'onnipotenza di Dio</i>
<b>mar 9</b>	<b>Storie di ospedali, benefattori e opere d'arte</b> <i>Ospedali in Martesana – parte seconda – Gli ospedali di Gorgonzola, Cassano, Vaprio e Vimercate</i>
<b>mer 10</b>	<b>Il Mediterraneo attraverso le sue Aree Marine Protette</b> <i>Specie Aliene e Aree Marine Protette: un esempio di gestione e monitoraggio</i>
<b>lun 15</b>	<b>Il pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b> <i>Hetty Hillesum: lo scandalo della bontà</i>
<b>mar 16</b>	<b>Diritto di famiglia: i figli</b> <i>I loro diritti</i>
<b>mer 17</b>	<b>Diritto di famiglia: i figli</b> <i>Le nuove famiglie, la stepchild adoption</i>

**Durante le lezioni i cellulari vanno tenuti spenti**

---

**I corsi e le attività culturali si svolgono secondo i programmi di massima pubblicati.**

---

**Puoi consultare, da settembre, tutti i programmi del nuovo anno accademico sul nostro sito:**

**[www.utlgorgonzola.it](http://www.utlgorgonzola.it)**

## **maggio**

---

<b>lun 6</b>	<b>Alcune “parole del cuore”</b> <i>Memoria</i>
<b>mar 7</b>	<b>Piante e paesi lontani</b> <i>Azerbaijan: la terra dei fuochi sacri e meno sacri ma più redditizi</i>
<b>mer 8</b>	<b>Medicina</b> <i>La pelle questa sconosciuta</i>
<b>lun 13</b>	<b>Alcune “parole del cuore”</b> <i>Amicizia</i>
<b>mar 14</b>	<b>Piante e paesi lontani</b> <i>Pakistan e gli ultimi pagani del Kafiristan</i>
<b>mer 15</b>	<b>Medicina</b> <i>I dolori muscolo scheletrici</i>
<b>lun 20</b>	<b>Alcune “parole del cuore”</b> <i>Amore</i>
<b>mar 21</b>	<b>Piante e paesi lontani</b> <i>Sri Lanka, isola o parte del continente indiano tramite l’Adams Bridge?</i>
<b>mer 22</b>	<b>Medicina</b> <i>Sessualità, capire e comprendere</i>
<b>lun 27</b>	<b>Alcune “parole del cuore”</b> <i>Serenità</i>
<b>mar 28</b>	<b>Piante e paesi lontani</b> <i>Etiopia: quando la natura prende il sopravvento, il sale, la lava, le foreste</i>
<b>mer 29</b>	<b>Medicina</b> <i>Cibarsi o mangiare: questo è il dilemma</i>
<b>gio 30</b>	<b>Chiusura anno accademico</b>

**Programma uscite culturali**  
**L'organizzazione delle uscite culturali è affidata ad**  
**un'agenzia esterna**

<b>ottobre</b>	<i>"Tre castelli e una città"</i> <b>Bellinzona</b> (g. int)
<b>novembre</b>	<i>La più importante chiesa del medioevo milanese</i> <b>La Basilica di Sant'Ambrogio ed il sacello di San Vittore, ma non solo.</b> (g. 1/2g)
<b>Dicembre</b>	<i>"Lungo l'Adda: un'abbazia, un santuario, un castello"</i> <b>Abbadia Cerreto, Dovera, Palazzo Pignano</b> (g. int)

<b>Anno 2019</b>	
<b>gennaio</b>	<i>"Miracoli a Milano"</i> <b>Una chiesa, ma non solo</b> (g. 1/2)
<b>febbraio</b>	<i>"Conoscere il nostro territorio"</i> <b>Santa M. Maddalena di Camuzzago ed il villaggio operaio di Crespi d'Adda</b> (g. 1/2)
<b>marzo</b>	<i>"Dolce la vita di provincia"</i> <b>La scenografica balconata di Cuneo ed il paesaggio del Monregalese con Mondovì e Vicoforte</b> (due giorni)
<b>aprile</b>	<i>"L'arabeggiante rocca e la nuvola razionalista"</i> <b>La Rocchetta Mattei e la chiesa di Alvar Aalto a Riola (a sud di Bologna)</b> (g. int)
<b>maggio</b>	<i>"Davanti ai Savoia"</i> <b>Torino e le dimore reali</b> (g. int)
	<i>"Percorrendo la via francigena ....alla scoperta di una città dal grande passato"</i> <b>L'altra Pisa</b> (quattro giorni)

**Eventuali mostre ed eventi verranno previsti di volta in volta.**

**La docente Maria Teresa Campora terrà delle lezioni, in preparazione delle uscite culturali:**

**Lunedì 17 dicembre. (per l'uscita di gennaio)**

**"Miracoli a Milano"**

*I Santuari in Milano - architettura e storia (in particolare S.Maria dei Miracoli)*

**Mercoledì 9 gennaio ( per l'uscita di febbraio)**

**"I villaggi operai in Italia"**

*Le iniziative filantropiche in architettura*

**Lunedì 11 marzo (per l'uscita di aprile)**

**"Architetture fantastiche ed il razionalismo di Aalto"**

*Esoterismo e simboli massonici nelle architetture fiabesche in Italia. Aalto un pioniere del razionalismo*

## Corsi programmati      Docenti

<b>La Russia imperialista e nazionalista: luci e ombre di una grande potenza</b> (01/10-05/11)	<i>Pia Vincenti</i>
<b>Il cinema e la storia</b> (02/10-06/11)	<i>Claudio Lazzeri</i>
<b>Letteratura Italiana: Giovanni Verga</b> (03/10-07/11)	<i>Luisa Secchi Tarugi</i>
<b>Il “Vangelo” secondo Vasari</b> (12/11-10/12)	<i>Valentina Crifò</i>
<b>Il Cielo, il Clima, e l’Evoluzione del Genere Umano</b> (13/11-11/12)	<i>Adriano Gaspani</i>
<b>Attori, attrici e primedonne nel teatro del secondo ‘900</b> (14/11-12/12)	<i>Elisa Colleoni</i>
<b>Grandi chiese del rinascimento milanese</b> (07/01-28/01)	<i>Valentino Scrima</i>
<b>Capolavori nei secoli</b> (08/01-05/02)	<i>Anna Torterolo</i>
<b>I grandi maestri della musica e i loro capolavori</b> (16/01-13/02)	<i>Simone Fontanelli</i>
<b>Filosofia</b> (04/02-25/02)	<i>Tamara Vannucci</i>
<b>Dall’Impero Ottomano alla repubblica Turca: ascesa, espansione e declino dei turchi ottomani</b> (19/02-12/03)	<i>Salvatore D’Ambrosio</i>
<b>Graham Greene: spia per noia, romanziera per scelta</b> (20/02-13/03)	<i>Giuseppe Botturi</i>
<b>Pensiero ebraico del Novecento tra ragione e mistica</b> (18/03-15/04)	<i>Paolo Rencinai</i>
<b>Storie di ospedali, benefattori e opere d’arte</b> (19/03-09/04)	<i>Marco Cavenago</i>
<b>Il Mediterraneo attraverso le sue Aree Marine Protette</b> (20/03-10/04)	<i>Emilio Mancuso (Istituto per gli Studi sul Mare)</i>
<b>Diritto di famiglia: i figli</b> (16/04-17/04)	<i>Mariuccia Meroni</i>
<b>Alcune “parole del cuore”</b> (06/05-27/05)	<i>Bruno Belletti</i>
<b>Piante e paesi lontani</b> (07/05-28/05)	<i>Costantina Ponzellini</i>
<b>Medicina</b> (08/05-29/05)	<i>Luciano Ferrari</i>