

i Corsi del lunedì

in sala Argentia dalle ore 14.30 alle ore 16.30

RICCARDO MORATTI

La profonda leggerezza di Italo Calvino

02 ottobre 2023 - Gli esordi dello "scoiattolo della penna"

Introduzione all'autore; l'esperienza della resistenza e l'esordio letterario.

Lettura e commento di alcuni passi tratti da *Il sentiero dei nidi di ragno*.

09 ottobre 2023 - La trilogia degli antenati: alla ricerca dell'uomo fra ironia e storia

Le opere degli anni '50: il progetto della trilogia I nostri antenati.

Lettura e commento di alcuni passi tratti da: *Il visconte dimezzato, Il barone rampante, il cavaliere inesistente*.

16 ottobre 2023 - Narrativa "sociale" e narrativa "scientifica"

Dalla città del boom economico alle distese infinite del cosmo: la letteratura come strumento di conoscenza e costruzione della polis.

Lettura e commento di alcuni passi tratti da: *Marcivaldo, La giornata dello scrutatore, Le cosmicomiche*.

23 ottobre 2023 - La sfida del labirinto

Letteratura combinatoria e sperimentalismo narrativo alla ricerca della modernità.

Lettura e commento di alcuni passi tratti da: *Le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

FABRIZIO EVA

Il confronto tra le superpotenze: Usa, Russia e Cina

06 novembre 2023 - Il contesto geo-storico e concettuale del confronto tra (le) superpotenze (dal 1945 al 1991).

13 novembre 2023 - La Russia post-sovietica da "possibile" amico a nemico "cattivo" in Europa e dintorni.

20 novembre 2023 - La Cina post-maoista come sfidante economico da contenere geopoliticamente.

27 novembre 2023 - L'ambiguo mondo "multipolare" di stati disuguali per "Volontà di potenza".

VALENTINO SCRIMA

La Grande India. Da Mohenjo-daro ad Angkor Wat

08 gennaio 2024 - La calata degli Arya. La formazione dell'identità indiana.

15 gennaio 2024 - La via dell'Illuminazione. Il Buddhismo tra Indosfera e Sinosfera.

22 gennaio 2024 - La montagna di Shiva. L'induismo in viaggio verso l'Indocina.

29 gennaio 2024 - I pascoli di Vishnu. Rama, Krishna e gli avatar d'Occidente.

SIMONE FONTANELLI

Grandi artisti e grande musica. Scoprendo il come e il perché di un magico carisma

05 febbraio 2024 - Renata Tebaldi e Maria Callas.

12 febbraio 2024 - Enrico Caruso e Mario Del Monaco.

19 febbraio 2024 - Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel.

26 febbraio 2024 - Alcuni grandi cantautori degli anni '60 e '70.

PAOLO RENCINAI

Storia delle religioni - Prima Parte

04 marzo 2024 - Animismo e culto degli antenati.

11 marzo 2024 - Religioni dell'America pre-colombiana.

18 marzo 2024 - Mazdeismo e zoroastrismo.

25 marzo 2024 - Antiche religioni cinesi.

PIA VINCENTI

San Pietroburgo, tra sfarzi mondani e umanità sconfitta: storie di sognatori e sogni infranti

08 aprile 2024 - La ribellione di un piccolo uomo dinanzi alla creatura di Pietro.

15 aprile 2024 - L'ansia di riscatto di un oscuro impiegato e il suo sogno infranto.

22 aprile 2024 - La solitudine di un sognatore che aveva osato sperare.

29 aprile 2024 - Una fatale, atroce, mancanza di sincronia.

SALVATORE d'AMBROSIO

Le dinamiche sociali ed economiche nella storia europea tra Ottocento e Novecento

06 maggio 2024 - La rivoluzione industriale dall'Inghilterra all'Europa continentale nel primo Ottocento.

13 maggio 2024 - La Seconda Rivoluzione Industriale (1870-1914).

20 maggio 2024 - L'imperialismo e la "prima" globalizzazione (1870-1914).

27 maggio 2024 - L'impatto economico della Prima Guerra Mondiale.