



**UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
DI GORGONZOLA (MILANO)**

24° ANNO ACCADEMICO 2012 – 2013

Calendario e programma dei corsi



Sede dei corsi

Le attività si svolgono in Gorgonzola presso il
Centro Intergenerazionale Via Italia, 84

Orario delle lezioni

Dalle 14,30 alle 16,30
con intervallo di 15 min. circa tra la prima e la seconda ora.

Adesioni

Si ricevono dal 17 settembre 2012, i giorni di lunedì,
mercoledì e venerdì, presso la Segreteria.
Orario: 10,00 – 11,30.

Quota annuale di associazione: € 70,00.

Detta quota consente la frequenza ai corsi del lunedì,
martedì e mercoledì fino ad esaurimento posti disponibili e la
partecipazione alle attività extra didattiche (laboratori) con
una quota a parte.

Ogni associato riceve una tessera personale, documento da esibire per partecipare alle lezioni.

L'adesione è aperta a tutti senza limite di età; non viene
richiesto alcun titolo di studio.

Segreteria

via Italia, 84 – 20064 Gorgonzola MI
al "Centro Intergenerazionale"
tel. n. : 0295138034 fax n. : 0295179724
e-mail: utlgorgonzola@comune.gorgonzola.mi.it
sito: www.utlgorgonzola.it

apertura: lunedì, mercoledì e venerdì (esclusi i festivi)
orario: 10,00 – 11,30

*Personale di segreteria sarà disponibile prima dell'inizio delle
lezioni.*

In copertina: *Gorgonzola, via Lazzaretto.
Stele commemorativa della peste del 1577*

mar 2	Inaugurazione anno accademico
lun 8	La ricerca della vita extraterrestre <i>La vita nel sistema solare</i>
mar 9	Moda, usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) <i>La moda nel 1400</i>
mer 10	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto I (Ulisse da Calipso)</i> <i>Canto II (Telemaco decide di partire)</i>
lun 15	La ricerca della vita extraterrestre <i>C'è vita nell'universo?</i>
mar 16	Moda, usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) <i>La moda nel 1500</i>
mer 17	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto III (Telemaco da Nestore a Pilo)</i> <i>Canto V (Partenza di Ulisse da Calipso)</i>
lun 22	La ricerca della vita extraterrestre <i>La formazione dei sistemi planetari</i>
mar 23	Moda, usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) <i>L'arredamento, la mensa, gli animali</i>
mer 24	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto VI (Arrivo all'isola dei Feaci)</i> <i>Canto VII (Accoglienza alla reggia dei Feaci)</i>
lun 29	La ricerca della vita extraterrestre <i>I pianeti extrasolari</i>
mar 30	Moda, usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) <i>I contadini, le nozze, i giochi dei bimbi</i>
mer 31	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto VIII (Pianto di Ulisse al racconto di Demodoco)</i> <i>Canto IX (Racconto di Ulisse: incontro con Polifemo)</i>

novembre

lun 5	La ricerca della vita extraterrestre <i>Strategie di ricerche della vita extraterrestre</i>
mar 6	Moda, usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) <i>Oreficeria, soprammobili, armature</i>
mer 7	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto X (Circe)</i> <i>Canto XII (Partenza da Circe-Scilla e Cariddi)</i>
lun 12	La scultura moderna in Lombardia, dal tardo '800 al dopoguerra: Bistolfi, Butti, Boccioni, Martini, Manzù, Messina, Fontana e Melotti
mar 13	Lezione tenuta da un Corsista
mer 14	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto XIII (Sbarco a Itaca)</i> <i>Canto XVI (Ritorno di Telemaco)</i>
lun 19	Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti <i>"Ecce bombo", così si era giovani negli anni '70</i>
mar 20	Letteratura inglese: George Orwell <i>George Orwell ed il suo tempo</i>
mer 21	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto XVII (Ulisse e il cane Argo)</i> <i>Canto XIX (Ulisse riconosciuto dalla nutrice)</i>
lun 26	Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti <i>"Bianca", solitudine e nevrosi</i>
mar 27	Letteratura inglese: George Orwell <i>Animal Farm</i>
mer 28	Letteratura greca: l'Odissea <i>Canto XXI (Gara dell'arco)</i> <i>Canto XXII (Strage dei Proci)</i>

dicembre

lun 3	Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti <i>“La messa è finita”, lo sguardo sconcolato</i>
mar 4	Letteratura inglese: George Orwell <i>Animal Farm</i>
mer 5	Letteratura greca: l’Odissea <i>Canto XXIII (Penelope riconosce Ulisse)</i> <i>Canto XXIV (Esaltazione della fedeltà di Penelope)</i>
lun 10	Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti <i>“Caro diario”, la riflessione continua</i>
mar 11	Letteratura inglese: George Orwell <i>1984</i>
mer 12	Incontro aperto
lun 17	Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti <i>“La stanza del figlio”, la lucidità del dolore</i>
mar 18	Saluti ed auguri per il S. Natale

Facciamo conoscere i nostri corsi agli amici.

Saremo lieti di offrire la possibilità di partecipare ad una lezione, senza alcun impegno, a vostri amici o conoscenti che possono essere interessati ai corsi UTL.

È necessario richiedere il tagliando di “invito” in Segreteria.

UTL, non solo un luogo di cultura, ma anche di amicizia e condivisione.

gennaio

lun 7	Virgilio: l'epica, l'amore, l'impero <i>Introduzione a Virgilio</i>
mar 8	Arte nella Spagna moderna <i>Zurbaran e Murillo: il grande seicento</i>
mer 9	Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità <i>Traviata</i>
lun 14	Virgilio: l'epica, l'amore, l'impero <i>Il proemio ed il racconto della caduta di Troia</i>
mar 15	Arte nella Spagna moderna <i>Goya: dal rococò al primo romanticismo</i>
mer 16	Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità <i>Un tema verdiano: la "solitudine dei Potenti"</i>
lun 21	Virgilio: l'epica, l'amore, l'impero <i>Enea e Didone</i>
mar 22	Arte nella Spagna moderna <i>Gaudì e l'architettura a Barcellona agli inizi del '900</i>
mer 23	La casa-museo di Boschi di Stefano <i>Il novecento italiano, la corrente Morandi De Pisis, la scuola di Parigi, i Chiaristi, Lucio Fontana e l'informale</i>
lun 28	Virgilio: l'epica, l'amore, l'impero <i>La discesa agli inferi e la celebrazione di Roma</i>
mar 29	Arte nella Spagna moderna <i>Il ciclone Picasso</i>
mer 30	Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità <i>Aida</i>

Nella circolare che l'UTL pubblica con cadenza bimestrale, potrai trovare tante notizie sulle attività svolte e sulle uscite culturali. Potrai scrivere alla redazione e far pubblicare le tue impressioni, sempre in relazione ai corsi trattati e alle uscite culturali alle quali hai partecipato.

febbraio

lun 4	Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- <i>Il genio di Puskin sullo sfondo opaco della Russia di Nicola I</i>
mar 5	Arte nella Spagna moderna <i>Nuova architettura in Spagna: la rinascita di Bilbao</i>
mer 6	Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità <i>Otello</i>
lun 11	Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- <i>L'opera: -il cavaliere di bronzo-</i>
mar 12	Lezione tenuta da un corsista
mer 13	Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità <i>Falstaff</i>
lun 18	Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- <i>L'ambizioso progetto di Pietro il Grande</i>
mar 19	Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India <i>Introduzione al corso: il pensiero, il messaggio e il testamento spirituale dei grandi Maestri dell'Oriente</i>
mer 20	L'età delle Rivoluzioni <i>La rivoluzione americana</i>
lun 25	Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- <i>Il dramma di Evgenij</i>
mar 26	Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India <i>Paramhansa Yogananda: biografia, opere, racconti e la via</i>
mer 27	L'età delle Rivoluzioni <i>La prima rivoluzione industriale</i>

marzo

lun 4	Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- <i>La letteratura degli umiliati ed offesi</i>
mar 5	Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India <i>Aurobindo: biografia, opere, filosofia , il super-mentale</i>
mer 6	L'età delle Rivoluzioni <i>La rivoluzione francese: dagli Stati Generali alla caduta della monarchia</i>
lun 11	Carlo Carrà <i>Il percorso artistico</i>
mar 12	Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India <i>Aurobindo e Mere: l'intesa e l'esperienza di Auroville</i>
mer 13	L'età delle Rivoluzioni <i>La rivoluzione francese: dalla Convenzione al Direttorio</i>
lun 18	Biologia marina: alla scoperta del mare <i>La vita nel mare: la pesca e lo sfruttamento delle risorse ittiche</i>
mar 19	Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India <i>Osho: biografia, opere, filosofia: il dissacratore e la Pars Dextruens</i>
mer 20	L'età delle Rivoluzioni <i>L'età napoleonica</i>
lun 25	Biologia marina: alla scoperta del mare <i>I tesori del Mediterraneo: la sua tropicalizzazione e le specie aliene</i>
mar 26	La mistica fra Occidente e Oriente <i>Ebraismo: la Qabbalàh</i>
mer 27	Letteratura italiana: Carlo Goldoni <i>Il teatro dell'arte</i>

aprile

lun	8	Biologia marina: alla scoperta del mare <i>Le barriere coralline: Mar Rosso, il giardino di Allah</i>
mar	9	La mistica fra Occidente e Oriente <i>Cristianesimo: la mistica Carmelitana</i>
mer	10	Letteratura italiana: Carlo Goldoni <i>La vita e le opere del grande narratore dello spirito veneziano</i>
lun	15	Biologia marina: alla scoperta del mare <i>Indo-pacifico: laboratorio di biodiversità. L'impatto antropico e gli effetti dell'inquinamento</i>
mar	16	La mistica fra Occidente e Oriente <i>Islam: il Sufismo</i>
mer	17	Letteratura italiana: Carlo Goldoni <i>La Venezia del '700 tra storia, arte, cultura e società</i>
lun	22	Incontro aperto
mar	23	La mistica fra Occidente e Oriente <i>Induismo: la Bhakti</i>
mer	24	Letteratura italiana: Carlo Goldoni <i>Le opere più famose e il dialetto veneziano</i>

Durante le lezioni i cellulari vanno tenuti spenti.

I corsi e le attività culturali si svolgono secondo i programmi di massima pubblicati.

maggio

lun 6	Le “parole-chiave” del nostro benessere <i>Autostima</i>
mar 7	Piante e paesi lontani <i>La via del caffè</i>
mer 8	Medicina <i>Scienza dell'alimentazione: il cibo come prima medicina, le esigenze nutrizionali, cosa mangiare..... perché mangiare?</i>
lun 13	Le “parole-chiave” del nostro benessere <i>Assertività e proattività</i>
mar 14	Piante e paesi lontani <i>Uganda e Rwanda: incontro con i grandi primati</i>
mer 15	Medicina <i>Scienza dell'alimentazione: il peso, il soprappeso, l'obesità. Le intolleranze alimentari, concetto di dieta. Le terapie integrate nel soprappeso.</i>
lun 20	Le “parole-chiave” del nostro benessere <i>Empatia e intelligenza emotiva</i>
mar 21	Piante e paesi lontani <i>Baja California sud e Sierra Tarahumara</i>
mer 22	Medicina <i>Reumatologia: le patologie più importanti delle ossa e delle articolazioni. I parte</i>
lun 27	Le “parole-chiave” del nostro benessere <i>Resilienza</i>
mar 28	Piante e paesi lontani <i>Tajikistan e Kjrghizstan</i>
mer 29	Medicina <i>Reumatologia: le patologia più importanti delle ossa e delle articolazioni. Il parte</i>
gio 30	Chiusura anno accademico

Programma uscite culturali

ottobre	Architetture di confine: Il basso Ceresio, Campione, Lugano, Riva S. Vitale. (giornata intera)
novembre	L'ottocento, il rinascimento, il gusto dell'abitare la casa <i>Museo Bagatti Valsecchi</i> (mezza giornata) Lo studio Museo di Francesco Messina (mezza giornata)
dicembre	Atmosfere natalizie: S. Maria Rossa in Crescenazago e S. Eugenio a Concorezzo. (mezza giornata)

Anno 2013	
gennaio	Milano: Ritorno all'Ambrosiana (mezza giornata) <i>Il nostro territorio ancora da scoprire</i> <i>Meta ancora da definire</i> (giornata intera)
febbraio	La città di Varese e le opere d'arte di Saronno (giornata intera) Collezionisti a Milano: la casa-museo Boschi di Stefano (mezza giornata)
marzo	Percorso d'arte dedicato a Carrà. <i>Alessandria e Quargnento</i> (giornata intera)
aprile	Collezionismo nel Parmense ed un importante castello. <i>La Fondaz. Magnani Rocca – Montechiarugiolo</i> (giornata intera)
maggio	Palazzi Aristocratici <i>Bergamo</i> (giornata intera) Umbria nascosta. (quattro giorni)

Eventuali mostre ed eventi verranno previsti di volta in volta.

La docente Maria Teresa Campora terrà delle lezioni, in preparazione delle uscite culturali:

lunedì 12 novembre 2012: per l'uscita di dicembre

mercoledì 23 gennaio 2013: per l'uscita di febbraio

lunedì 11 marzo 2013: per l'uscita di marzo

Corsi programmati **Docenti**

La ricerca della vita extraterrestre (08/10-05/11)	<i>Adriano Gaspari</i>
Moda usi e costumi del Rinascimento (nelle opere dei pittori dell'epoca) (09/10-06/11)	<i>Aldo Sterchele</i>
Letteratura greca: l'Odissea (10/10-05/12)	<i>Luisa Secchi Tarugi</i>
Uno sguardo sul cinema di Nanni Moretti (19/11-17/12)	<i>Claudio Lazzeri</i>
Letteratura inglese: George Orwell (20/11-11/12)	<i>Attilio Facchinetti</i>
Virgilio: l'epica, l'amore, l'impero (07/01-28/01)	<i>Andrea Martano</i>
Arte nella Spagna moderna (08/01-05/02)	<i>Anna Torterolo</i>
Giuseppe Verdi: i capolavori della maturità (09/01-13/02)	<i>Simone Fontanelli</i>
Letteratura russa: Puskin -Il cavaliere di bronzo- (04/02-04/03)	<i>Pia Vincenti</i>
Filosofia orientale: i grandi maestri dell'India (19/02-19/03)	<i>Tamara Vannucci</i>
L'età delle Rivoluzioni (20/02-20/03)	<i>Salvatore D'Ambrosio</i>
Biologia marina: alla scoperta del mare (18/03-15/04)	<i>Emilio Mancuso (Istituto per gli Studi sul Mare)</i>
La mistica fra Occidente e Oriente (26/03-23/04)	<i>Paolo Rencinai</i>
Letteratura italiana: Carlo Goldoni (27/03-24/04)	<i>Maurizia Peretti</i>
Le "parole-chiave" del nostro benessere (06/05-27/05)	<i>Bruno Belletti</i>
Piante e paesi lontani (07/05-28/05)	<i>Costantina Ponzellini</i>
Medicina (08/05-29/05)	<i>Luciano Ferrari</i>