



**UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO
DI GORGONZOLA**

27° ANNO ACCADEMICO 2015 – 2016

Calendario e programma dei corsi



Sede dei corsi

Le attività si svolgono in Gorgonzola presso il
Centro Intergenerazionale Via Italia, 84

Orario delle lezioni

Dalle 14,30 alle 16,30
con intervallo di 15 min. circa tra la prima e la seconda ora.

Adesioni

Si ricevono dal 14 settembre 2015, i giorni di lunedì,
mercoledì e venerdì, presso la Segreteria.
Orario: 10,00 – 11,30.

Quota annuale di associazione: € 70,00.

Detta quota consente la frequenza ai corsi del lunedì,
martedì e mercoledì fino ad esaurimento posti disponibili e la
partecipazione alle attività extra didattiche (laboratori) con
una quota a parte.

Ogni associato riceve una tessera personale, documento da esibire per partecipare alle lezioni.

L'adesione è aperta a tutti senza limite di età; non viene
richiesto alcun titolo di studio.

**29 settembre:
Inaugurazione anno accademico ore: 14,30**

Segreteria

via Italia, 84 – 20064 Gorgonzola MI
“Centro Intergenerazionale”
telefono e fax. n. : 0295138034

e-mail: utlgorgonzola@comune.gorgonzola.mi.it
www.utlgorgonzola.it

apertura: lunedì, mercoledì e venerdì (esclusi i festivi)
orario: 10,00 – 11,30

*Personale di segreteria sarà disponibile prima dell'inizio delle
lezioni.*

In copertina: *Gorgonzola, Monumento ai Caduti*

ottobre

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 5 | Letteratura russa – Lev Tolstoj - Resurrezione <i>Il contesto sociale e culturale in cui si inserisce il romanzo: l'iniquità del sistema processuale e carcerario russo</i> |
| mar 6 | Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte <i>La prospettiva e la multi visione (da Pompei a Cézanne)</i> |
| mer 7 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Vita, opere e presentazione del Decamerone (la peste) Prima giornata: I Ser Cepparello</i> |
| lun 12 | Letteratura russa – Lev Tolstoj - Resurrezione <i>Il dramma di Katerina e il dramma del principe Nechljudov</i> |
| mar 13 | Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte <i>L'attualità e la storia sulla tela (viaggio a ritroso fino alla nascita della pittura di storia)</i> |
| mer 14 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Prima giornata: II Abraam giudeo – V La marchesana di Monferrato – VI Ipocresia de' religiosi – VII Guiglielmo Borsiere</i> |
| lun 19 | Letteratura russa – Lev Tolstoj - Resurrezione <i>Il riscatto e la rigenerazione del protagonista</i> |
| mar 20 | Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte <i>Dal naturale all'artificiale (dai ritratti del Fayyum a Yves Klein)</i> |
| mer 21 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Seconda giornata: IX Barnabò da Genova – V Andreuccio da Perugia Terza giornata: I Masetto da Lamporecchio – Il palafreniere di Agilulf</i> |
| lun 26 | Letteratura russa – Lev Tolstoj - Resurrezione <i>La questione del male e il senso della pena</i> |
| mar 27 | Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte <i>Il mito del senso (dal figurativo di Cimabue alle installazioni di Cattelan)</i> |
| mer 28 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Quarta giornata: I Ghismonda – V Lisabetta da Messina – Quinta giornata: VIII Nastagio degli Onesti – IX Federigo degli Alberighi</i> |

novembre

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 2 | Letteratura russa – Lev Tolstoj - Resurrezione <i>La compassione</i> |
| mar 3 | Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte <i>Dallo sfarzo alla funzionalità</i> <i>(dal bello al brutto fino all'Ikea)</i> |
| mer 4 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Sesta giornata: Il Cisti fornaio – IV Chichibio –</i> <i>V Messer Forese – IX Guido Cavalcanti –</i> <i>X - Frate Cipolla</i> |
| lun 9 | Il cinema di Ermanno Olmi – suggestioni <i>Il posto (1961), tra poesia e impegno sociale</i> |
| mar 10 | Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo? <i>L'idea dell'universo prima di Galileo</i> |
| mer 11 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Settima giornata: III Frate Rinaldo – Ottava giornata:</i> <i>VII Uno scolare ama una vedova – III Calandrino e</i> <i>l'elitropia – IX Beffa di Bruno e Buffalmacco</i> |
| lun 16 | Il cinema di Ermanno Olmi – suggestioni <i>L'albero degli zoccoli, prima parte (1978),</i> <i>le radici e il dramma della terra</i> |
| mar 17 | Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo? <i>La meccanica galileiana: una nuova visione del cosmo</i> |
| mer 18 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Nona giornata: III Mastro Simone e Calandrino –</i> <i>IV Cecco di messer Fortarrigo – VIII Biondello e</i> <i>Ciaccio. Decima giornata: Il Ghino di Tacco e l'abate</i> <i>di Cligni</i> |
| lun 23 | Il cinema di Ermanno Olmi – suggestioni <i>L'albero degli zoccoli, seconda parte (1978)</i> |
| mar 24 | Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo? <i>La teoria gravitazionale universale di Newton</i> |
| mer 25 | Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio <i>Decima giornata: V Madonna Dianora – VI Re Carlo –</i> <i>X Griselda – Conclusione dell'opera</i> |
| lun 30 | Il cinema di Ermanno Olmi – suggestioni <i>Cento chiodi (2007) – una religiosità sofferta</i> |

dicembre

- mar 1** **Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo?**
L'universo relativistico di Einstein
- mer 2** **Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio**
Il Corbaccio: introduzione all'operetta e lettura di alcuni passi
- lun 14** **Il cinema di Ermanno Olmi – suggestioni**
*Il villaggio di cartone (2011),
un apologo morale sull'accoglienza*
- mar 15** **Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo?**
Hawking e la teoria del Tutto
- mer 16** **La pittura e l'architettura borromaica**
Il gotico in Lombardia - prima parte

Segue:

Saluti ed auguri per il S. Natale:

Facciamo conoscere i nostri corsi agli amici.

Saremo lieti di offrire la possibilità di partecipare ad una lezione, senza alcun impegno, a vostri amici o conoscenti che possono essere interessati ai corsi UTL.

È necessario richiedere il tagliando di "invito" in Segreteria.

UTL, non solo un luogo di cultura, ma anche di amicizia e condivisione.

Durante le lezioni i cellulari vanno tenuti spenti.

gennaio

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 11 | FantasmI nelle nebbie storiche di Milano <i>Theodelinda, regina di coppe e il matriarcato longobardo</i> |
| mar 12 | Le arti a Roma nel tardo Cinquecento <i>Gian Lorenzo Bernini</i> |
| mer 13 | Il gotico in Lombardia <i>Seconda parte.</i> La seta e la sua incredibile storia |
| lun 18 | FantasmI nelle nebbie storiche di Milano <i>Il Barbarossa e il furto delle reliquie dei Magi</i> |
| mar 19 | Le arti a Roma nel tardo Cinquecento <i>Francesco Borromini</i> |
| mer 20 | Capolavori ascoltati e (capiti) dal di dentro <i>Georg Friedrich Handel: musica per re e regine</i> |
| lun 25 | FantasmI nelle nebbie storiche di Milano <i>Bonvesin da la Riva: sestieri, vie d'acqua e ospedali</i> |
| mar 26 | Le arti a Roma nel tardo Cinquecento <i>Rubens e i fiamminghi</i> |
| mer 27 | Capolavori ascoltati e (capiti) dal di dentro <i>Beethoven: le sinfonie n. 5 e n. 7</i> |

Nella circolare che l'UTL pubblica con cadenza bimestrale, potrai trovare tante notizie sulle attività svolte e sulle uscite culturali. Potrai scrivere alla redazione e far pubblicare le tue impressioni, sempre in relazione ai corsi trattati e alle uscite culturali alle quali hai partecipato.

febbraio

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 1 | Fantasmî nelle nebbie storiche di Milano <i>Origini milanesi di Michelangelo Merisi da Caravaggio</i> |
| mar 2 | Le arti a Roma nel tardo Cinquecento <i>Annibale Carracci a palazzo Farnese</i> |
| mer 3 | Capolavori ascoltati e (capiti) dal di dentro <i>La musica diventa appassionata testimonianza: Dmitrij Shostakovich</i> |
| lun 8 | Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland" <i>Lewis Carroll – Il periodo vittoriano e il nonsense</i> |
| mar 9 | Le arti a Roma nel tardo Cinquecento <i>Michelangelo Merisi detto il Caravaggio</i> |
| mer 10 | Capolavori ascoltati e (capiti) dal di dentro <i>Capolavori della scuola spagnola del primo '900: De Falla, Granados, Albeniz</i> |
| lun 15 | Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland" <i>Alice's Adventures in Wonderland (cap 1-5)</i> |
| mar 16 | Lezione tenuta da un corsista |
| mer 17 | Capolavori ascoltati e (capiti) dal di dentro <i>Due grandi concerti per chitarra e orchestra: J. Rodrigo: Concierto de Ananjuan M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in Re op. 99</i> |
| lun 22 | Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland" <i>Alice's Adventures in Wonderland (cap 6-10)</i> |
| mar 23 | Storia e cultura del tango argentino <i>Dall'Africa Nera al Rio de la Plata: storia di uomini, oceani e suoni</i> |
| mer 24 | L'Europa napoleonica e romantica <i>L'ascesa di Napoleone</i> |
| lun 29 | Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland" <i>Alice's Adventures in Wonderland (cap. 11-12) e conclusione</i> |

marzo

- | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mar 1 | Storia e cultura del tango argentino <i>Il Candombe e la Milonga. Interazioni in abbraccio</i> |
| mer 2 | L'Europa napoleonica e romantica <i>L'Europa napoleonica</i> |
| lun 7 | Incontro aperto |
| mar 8 | Storia e cultura del tango argentino <i>Il Tango: linguaggio universale e archetipico</i> |
| mer 9 | L'Europa napoleonica e romantica <i>Il romanticismo e l'idea di nazione</i> |
| lun 14 | La pittura e l'architettura in Alto Lario |
| mar 15 | Storia e cultura del tango argentino <i>Un'appassionata ricerca della libertà</i> |
| mer 16 | L'Europa napoleonica e romantica <i>Il congresso di Vienna</i> |
| lun 21 | La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar <i>Filosofia e teologia</i> |
| mar 22 | Storia e cultura del tango argentino <i>Evoluzioni della Musica e della Danza: le differenti orchestre di tango</i> |
| mer 23 | L'Europa napoleonica e romantica <i>L'ascesa della borghesia nel primo Ottocento</i> |

aprile

| | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 4 | La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar <i>Il pluralismo ontologico</i> |
| mar 5 | Ville di delizia e archeologia industriale in Martesana <i>Il villaggio operaio di Crespi e la centrale Taccani di Trezzo</i> |
| mer 6 | L'affascinante mondo marino <i>Gli squali balena del Gibuti: un progetto di ricerca sul pesce più grande del mondo</i> |
| lun 11 | La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar <i>La visione cosmo-teandrica</i> |
| mar 12 | Ville di delizia e archeologia industriale in Martesana <i>Le ville da Cernusco a Inzago</i> |
| mer 13 | L'affascinante mondo marino <i>Il Coral Triangle: il più grande laboratorio vivente di Biodiversità</i> |
| lun 18 | La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar <i>L'incontro tra le religioni</i> |
| mar 19 | Ville di delizia e archeologia industriale in Martesana <i>Insedimenti industriali a Cassano, Vaprio e Fara</i> |
| mer 20 | L'affascinante mondo marino <i>Da predatori a prede: il futuro degli squali e l'importanza della loro sopravvivenza</i> |
| mar 26 | Ville di delizia e archeologia industriale in Martesana <i>Le ville da Cassano alla Brianza</i> |
| mer 27 | L'affascinante mondo marino <i>Immagini e storia della Tonnarella Storica di Camogli: esempio di pesce artigianale e "ecocompatibile"</i> |

Durante le lezioni i cellulari vanno tenuti spenti.

I corsi e le attività culturali si svolgono secondo i programmi di massima pubblicati.

maggio

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lun 2 | Complessi e contrasti <i>Complessi di Edipo e di Elettra</i> |
| mar 3 | Piante e paesi lontani <i>Borneo :1 il respiro della foresta pluviale, habitat di scimmie nasiche e orango e dove la biodiversità è un valore inestimabile</i> |
| mer 4 | Medicina <i>Apparato locomotore</i> |
| lun 9 | Complessi e contrasti <i>Complesso di Telemaco</i> |
| mar 10 | Piante e paesi lontani <i>Cambogia, antico regno Khmer e tesoro d'oriente, terra dove le grandi stragi non hanno cambiato l'innata gentilezza della popolazione</i> |
| mer 11 | Medicina <i>Apparato locomotore e medicina alternativa</i> |
| lun 16 | Complessi e contrasti <i>Stress, Eustress, Distress</i> |
| mar 17 | Piante e paesi lontani <i>Burma, Birmania, Myanmar, storia di una nazione</i> |
| mer 18 | Medicina <i>Merceologia... cosa mangio... cosa?</i> |
| lun 23 | Complessi e contrasti <i>Stress, Eustress, Distress</i> |
| mar 24 | Piante e paesi lontani <i>Myanmar, dalla distesa delle pagode alle genti del "triangolo d'oro"</i> |
| mer 25 | Medicina <i>Sessuologia umana</i> |
| gio 26 | Chiusura anno accademico: ore 14,30 |

Puoi consultare, da luglio, tutti i programmi del nuovo anno accademico sul nostro sito:

www.utlgorgonzola.it

Programma uscite culturali

| | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ottobre | <i>Il fascino del medioevo in un complesso fortificato del piacentino ed in un borgo ancora intatto</i> Vigoleno e Castell'Arquato (g. int) |
| novembre | <i>Al Tribunale per vedere la pittura del Novecento</i> Il Palazzo di Giustizia di Milano (g. 1/2) <hr/> <i>Scopriamo la fabbrica dell'elisir</i> Un grande marchio italiano: il "Fernet Branca" (g. 1/2) |
| dicembre | <i>Il momento prenatalizio</i> Villa Litta a Lainate ed i presepi (g. 1/2) |

| Anno 2016 | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| gennaio | <i>Dal gotico visconteo alla controriforma di S. Carlo</i> Milano–S. Gottardo e S. Antonio Abate (g. 1/2) |
| febbraio | <i>Una perla in riva al lago</i> Lecco e il museo della seta a Garlate (g. int) |
| marzo | <i>Come in una fiaba</i> I colori e le meraviglie del lodigiano (g. int) |
| aprile | <i>Monza sempre antica e sempre nuova</i> Il complesso monumentale della Villa Reale. Gli affreschi di Teodolinda nella straordinaria cornice del Duomo. (g. int) <hr/> <i>Navighiamo sino a Gravedona</i> I gioielli architettonici dell'Alto Lario (g. int) |
| maggio | <i>La quiete e la serenità di una villa e un'intrigante collezione</i> La Villa Cagnola a Gazzada e la Casa-Museo di Lodovico Pogliaghi (g. int) <hr/> Là dove vigneti e frutteti convivono con i ghiacciai eterni e meraviglie in architettura <i>Da Merano a Gloreza e poi...oltre il confine</i> (quattro giornate) |

Eventuali mostre ed eventi verranno previsti di volta in volta.

La docente Maria Teresa Campora terrà delle lezioni, in preparazione delle uscite culturali:

mercoledì 16 dicembre 2015: la pittura e l'architettura borromaica. Il gotico in Lombardia-1ª parte.
per l'uscita di Gennaio 2016. (Milano)

mercoledì 13 gennaio 2016: il gotico in Lombardia –2ª parte.
La seta e la sua incredibile storia
*per le uscite di febbraio 2016 (Lecco e Garlate)
e per l'uscita di marzo (Lodigiano)*

lunedì 14 marzo 2016: la pittura e l'architettura in Alto Lario
per l'uscita di aprile (navigando sino a Gravedona)

Corsi programmati Docenti

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Letteratura russa: Lev Tolstoj – Resurrezione (05/10-02/11) | <i>Pia Vincenti</i> |
| Cinque piccole e grandi rivoluzioni nell'arte (06/10-03/11) | <i>Crifò Valentina</i> |
| Letteratura italiana: Giovanni Boccaccio (07/10-02/12) | <i>Luisa Secchi Tarugi</i> |
| Il cinema di Ermanno Olmi – suggerzioni (09/11-14/12) | <i>Claudio Lazzeri</i> |
| Introduzione all'astrofisica: Galileo, Newton, Einstein, Hawking: qual è la chiave dell'universo? (10/11-15/12) | <i>Adriano Gaspani</i> |
| Fantasmii nelle nebbie storiche di Milano (11/01-01/02) | <i>Valentino Scrima</i> |
| Le arti a Roma nel tardo Cinquecento (12/01-09/02) | <i>Anna Torterolo</i> |
| Capolavori ascoltati (e capiti) dal di dentro (20/01-17/02) | <i>Simone Fontanelli</i> |
| Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland (08/02-29/02) | <i>Attilio Facchinetti</i> |
| Storia e cultura del tango argentino (23/02-22/03) | <i>Tamara Vannucci</i> |
| L'Europa napoleonica e romantica (24/02-23/03) | <i>Salvatore D'Ambrosio</i> |
| La pace: un'utopia possibile? Il pensiero di Raimon Panikkar (21/03-18/04) | <i>Paolo Rencinai</i> |
| Ville di delizia e archeologia industriale in Martesana (05/04-26/04) | <i>Marco Cavenago</i> |
| L'affascinante mondo marino (06/04-27/04) | <i>Emilio Mancuso (Istituto per gli Studi sul Mare)</i> |
| Complessi e contrasti (02/05-23/05) | <i>Bruno Belletti</i> |
| Piante e paesi lontani (03/05-24/05) | <i>Costantina Ponzellini</i> |
| Medicina (04/05-25/05) | <i>Luciano Ferrari</i> |